

AANBOD KLEUTER-EN BASISONDERWIJS

2024 - 2025

OVERZICHT VOORSTELLINGEN 2024 – 2025

KLEUTER ONDERWIJS

MA 3/02/2025	10u en 13u30	Het Liedjesloket van Cie Selderie	K 2 en 3
MA 10/03/2025	10u en 13u30	BRENDA van Gwendalyne van Erp & Sonia Ruiz Parra	K 1, 2 en 3

LAGER ONDERWIJS

MA 23/09/2024	10u en 13u30	Sourakata & Kadidja van Makurah	L 1, 2 en 3
MA 4/11/2024	10u en 13u30	THREE van Cie Irene K. & Ilke Teerlinck	L 1 en 2
MA 18/11/2024	10u en 13u30	Voyage van Junior Akwety & Mamadou Dramé	L 3 en 4
MA 2/12/2024	10u en 13u30	Het is wat het is van Nina Plantefève-Castryck	L 5 en 6
MA 2 t.e.m. DO 5/06/2025	9u en 12u30	Roendoemroend van Kunst in Zicht	L 4, 5 en 6

EXTRA

SEPT 2024 – APRIL 2025	Doorlopend	DoeBoek Urban Mining van Kunst in Zicht	L 3, 4, 5, 6
OKT 2024 – JUNI 2025	Verschillend per voorstelling	Voorstellingen/workshops OP VISITE bij jou op school	K 1, 2, 3 L 1, 2, 3, 4, 5

Welkom!

Beste leerkrachten en directie,

In deze brochure stellen wij heel graag ons aanbod met schoolvoorstellingen voor. Volgend schooljaar zetten we extra in op muziek(theater) en actieve participatie. Je vindt bij elke productie een label dat staat voor het type voorstelling, van muziek tot kunsteducatie. We willen de kinderen laten kennismaken met verhalen en klanken van over heel de wereld. Dromen jullie mee weg in ons gezellig zaaltje?

We maakten een selectie aan voorstellingen met muziek, theater, beeld, dans & cross-overs: Met een magisch Afrikaans snaarinstrument (Voyage) en een speels dans trio (THREE). We openen een loketje vol instrumenten (Het Liedjesloket) en filmen een eigen kortfilm (Roendoemroend). Tsjilp mee met twee roze flamingo's (BRENDA) of reis mee naar West Afrika (Sourakata & Kadidja)

Jullie kunnen ook in de klas aan de slag. Met het splinternieuwe DoeBoek dat we dankzij Kunst in Zicht gratis kunnen aanbieden. Met dit boek word je via 10 opdrachten samen met je leerlingen een echte Urban Miner, ontdek de stad op een andere manier. En we komen opnieuw 'Op Visite'. Dit zijn voorstellingen op maat van de klas of turnzaal, gebracht door jonge/opstartende kunstenaars. De voorstellingen zijn mobiel en spelen meerdere keren per dag.

Een aantal belangrijke data:

- Aanmelden op het Rataplan-aanbod kan vanaf vandaag tot en met woensdag 5 juni 2024. De toekenning van schoolvoorstellingen verloopt via loting. Op woensdag 12 juni bevestigt Rataplan alle toegekende schoolvoorstellingen.
- Intekenen op het Op Visite-aanbod kan vanaf vandaag tot en met vrijdag 13 september 2024.

[Aanmeldingsformulier 2024-2025.](#)

KLEUTERS

Het Liedjesloket door Cie Selderie

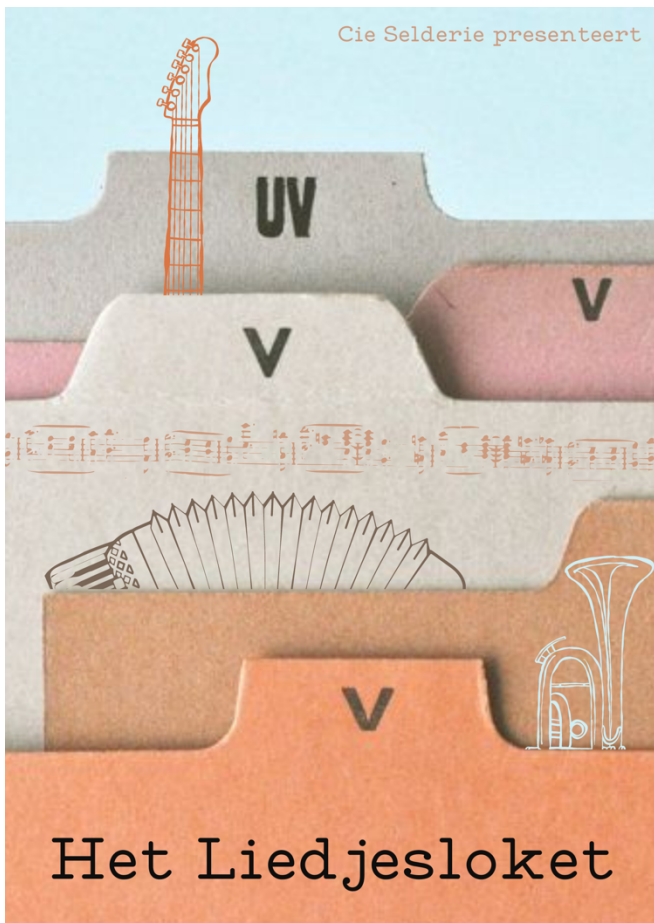
Maandag 3/02/2025

2^e en 3^e kleuterklas

theater

doe
mee

muziek



Het Liedjesloket is een reizend loketje met heel veel instrumenten waar kinderen à la carte liedjes kunnen bestellen. Een melodietje voor elk akkefietje, een gezang voor elke gedachtegang.

Màr... Wat als je een emotie voelt en er niet zomaar een liedje te verzinnen valt binnen de regels van het loket?

Kan je toch klank geven aan wat je voelt? Mag je dat gevoel laten bestaan zonder dat het meteen opgelost of ingevuld moet worden?

Het Liedjesloket is een muziektheatervoorstelling waarin kinderen worden uitgenodigd om klank te geven aan hun emoties. Spelers Lies en Leen moedigen de kinderen aan tot muzikaliteit en verbinding in al hun facetten. Een muzikaal kafkaïaans avontuur voor de kleinsten!

Creatie, muziek & spel: Anneleen Sels en Lies Vandeburie

Coaching: Jo Jochems

Decor: Wietse Vermeulen, VAK-atelier Borgerhout met steun van District Borgerhout

KLEUTERS

BRENDA van Gwendalyne van Erp & Sonia Ruiz Parra



Maandag 10/03/2025

1^e, 2^e en 3^e kleuterklas



Twee vreemde flamingo's zijn op zoek naar het aller beste plekje om hun nest te bouwen. Ze willen namelijk een eitje maken. Want uit dat eitje komt een klein kuikentje. Pas dan zijn ze een echt gezinnetje. Zoals het hoort.

Het voortbestaan van de flamingo wordt bedreigd, de lagunes waar ze hun eieren leggen en uitbroeden drogen op. Daardoor moeten ze naar andere plekken verhuizen. In BRENDA betreden de flamingo's onze wereld. Maar Gwendalyne en Sonia hebben net als de flamingo geen idee wat de toekomst voor hen in petto heeft.

BRENDA is een fysieke komedie over twee flamingo's die een nestje willen bouwen.

De voorstelling is zonder woorden, maar boordevol tsjilpen, kreetjes, gekwetter, gejubel en andere geluiden.

Concept en spel: Sonia Ruiz Parra & Gwendalyne van Erp

Coaching: Tamayo Okana & Deniz Polatoglu

BRENDA is een samenwerking tussen [ROESTgroep](#) (BE) en *Cía. Peninsular* [LA SOMBRA DEL OSO](#) (ES)

BASIS

Sourakata & Kadidja van Makurah

Maandag 23/09/2024

1^e, 2^e en 3^e leerjaar

dans

muziek



De tweeling Sourakata en Kadidja nemen je mee op een avontuurlijke reis. Onderweg kruisen ze het pad van een griot, een meesterlijke verhalenverteller die door zijn muziek en dans de geheimen van tijd, leven en het universum bewaart.

Danaë en Moussa brengen met Sourakata & Kadidja een eerbetoon aan de West-Afrikaanse tradities en kunstvormen, speciaal ontworpen om jonge toeschouwers op een speelse wijze te betrekken.

Sourakata & Kadidja vertelt via woordkunst, dans en zang een verhaal over opgroeien & verwantschap. Een sprookje over de West-Afrikaanse Griot/Griotte.

Concept en Creatie: Danaë Baert & Moussa Dembélé

Dans: Danaë Baert

Muziek: Moussa Dembélé

Dramaturgie: Bruno Roubiciek

Productie: Makurah

BASIS

THREE van Compagnie Irene K. & Ilke Teerlinck

Maandag 4/11/2024

1^e en 2^e leerjaar



THREE is een energieke dansvoorstelling over de dynamiek tussen drie, over identiteit en het verlangen ergens bij te willen horen.

Drie dansers onderzoeken hun positie in de ruimte, hun positie ten opzichte van elkaar.

Ze spelen,
dagen uit
en testen elkaar.

Hoe verandert de dynamiek als een derde persoon de ruimte binnenwandelt?
Welke keuzes maken we als we ergens deel van willen uitmaken?
Welke plaats nemen we in?

[Bekijk de trailer](#)

choreografie & concept: Ilke Teerlinck

dans: Magali Casters, Ilke Teerlinck & François Vincent

Muziek: Koen Brouwers

Lichtontwerp: Raf Wouters

Kostuum: Lisette Henst

Coaching: Josse De Broeck, Jean Lambert

Productie: Compagnie Irene K

BASIS

Voyage van Junior Akwety & Mamadou Dramé



Maandag 18/11/2024

3^e en 4^e leerjaar



Voyage is een muzikale reis langs de warme gloed van de kora, een typisch snaarinstrument uit West Afrika, met daarrond cirkelend de stem van zanger en acteur Junior Akwety. Energie en dynamiek zijn kernwoorden voor een concert dat kinderen samenbrengt en al hun zintuigen zal prikkelen.

“Reizen en onderweg zijn, zijn vanzelfsprekend én noodzakelijk geworden als muzikant. De aanraking met nieuwe culturen heeft me als artiest meer bagage gegeven om zelf verhalen te kunnen vertellen. Het maakte mij als mens sterker, rijker en gaf me steeds een nieuw perspectief.”

Met dit citaat neemt Junior Akwety de kinderen mee op een persoonlijke “voyage” van Centraal- naar West-Afrika.

Kora & zang: Mamadou Dramé

Zang: Junior Akwety

BASIS

Het is wat het is van Nina Plantefève-Castryck

Maandag 2/12/2024

5^e en 6^e leerjaar



Het is wat het is is een dansvoorstelling uitgevoerd door een jonge cast tussen 9 en 14 jaar. De dansers ontdekken hoe ze kunnen accepteren en omarmen wat er op hun pad komt.

Geïnspireerd door de wet van Murphy proberen de dansers mee te bewegen met de veranderingen die op hun pad komen. Ze tonen hoe uitdagingen worden omgezet in mooie verhalen.

De jonge dansers staan dicht bij de leeftijd van het publiek en nodigen uit om de wereld te verkennen waar het uiteindelijk gewoon is zoals het is.

Concept: Nina Plantefève-Castryck/ Flowingmoves

Choreografie: Nina Plantefève-Castryck (i.s.m. de dansers)

Dansers: Juliette Verhovert, Sanaa Leysen, Aurelia Versteegh, Lore Somers, Nona Peters, Thalie Simon, Loïse Koné, Selena Escarras, Ndeye Fatou

Muziek: Thao Quyen Ha Thi

BASIS

Roendoemroend van Kunst in Zicht

Maandag 2/06 – dinsdag 3/06 – woensdag 4/06 –
donderdag 5/06/2025
4^e, 5^e en 6^e leerjaar

kunst
educatie

doe
mee



Reis jij graag in een supersnelle trein? Plak je dan ook met je neus tegen het raam om te kijken hoe de landschappen voorbij zoeven? Hoe ze mekaar afwisselen?

Tijdens Roendoemroend bestuur je zelf een filmende locomotief. Ga aan de slag met Ipads, film de spannendste beelden en knip en plak alles tot een funky geheel in de montagecel!

Bouw nadien je eigen fantasielandschappen en breng ze tot leven met de zotste geluiden uit een digitale drummachine. De spanning stijgt als de filmende trein passeert. We maken samen een kortfilm.

Kunst in Zicht is expert in kunsteducatie en neemt kinderen op een actieve manier mee op een artistieke ontdekkingsreis. Roendoemroend is een mediaworkshop, de kinderen filmen, monteren, bruiseren en bouwen aan hun eigen kortfilm.

[Bekijk de trailer](#)

Belangrijk: dit is een workshop en duurt 2,5 uur. Eén klas per workshop. De uren zijn:

Maandag 2/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

Dinsdag 3/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

Woensdag 4/06: 9u-11u30

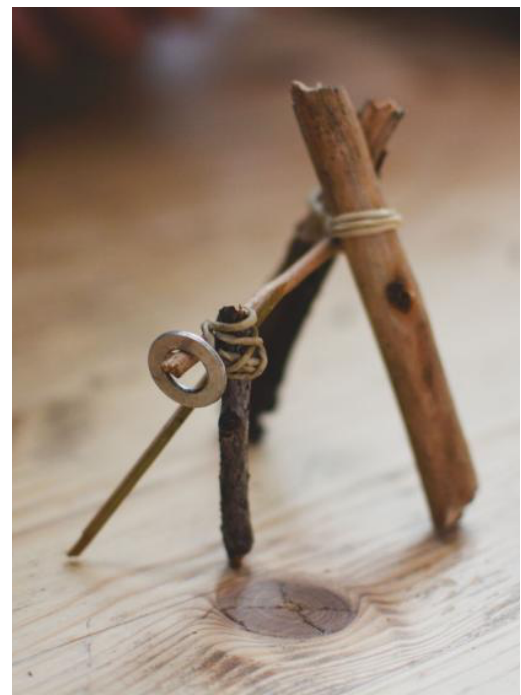
Donderdag 5/06: 9u-11u30 en 12u30-15u

EXTRA

**DoeBoek Urban Mining voor beginners van Kunst in Zicht
Doorlopend Doe-pakket
3^e, 4^e, 5^e en 6^e leerjaar**

**kunst
educatie**

**doe
mee**



Duikel met ons mee in de wereld van de Urban Mining!

Urban Mining is Engels voor stedelijke mijnbouw: het betekent dat je naar de stad kan kijken als naar een mijn.

De stad is als een mijn vol materialen en schatten waarmee je de leukste, origineelste of meest onverwachte dingen kan maken. Een plek waar je naar hartenlust grondstoffen kan verzamelen om er iets nieuws mee te doen.

Want de grondstoffen van de aarde zijn niet eindeloos. We gaan op zoek naar manieren om grondstoffen zo goed mogelijk een tweede keer te gebruiken. En een derde, een tiende of een honderdste keer. En daarna nog eens!

In dit DoeBoek leer je via 10 opdrachten hoe jij een échte Urban Miner wordt, een stedelijke mijnwerker, een koppel die schatten opgraaft uit de stad. Ontdek jouw stad met een nieuwe blik! Ga je mee op stap?

Je ontleent het DoeBoek met je klas en gaat op wandel. Je wordt stap voor stap op weg geholpen om samen met je leerlingen anders naar de stad te kijken, materialen die je onderweg tegenkomt te ontmantelen, deze te organiseren en zo te hergebruiken. In het boek staan 10 opdrachten en vind je het bijhorende materiaal. De opdrachten kunnen je inspireren of kan je zo uitvoeren samen met je leerlingen.

Het DoeBoek is ontwikkeld door Kunst in Zicht en kunstenaar Stef Lemmens.

EXTRA

Op Visite

Wij komen ook volgend seizoen naar uw school. We selecteerden vier verschillende voorstellingen voor kinderen van 2,5 tot 9 jaar die in de vertrouwde schoolomgeving kunnen plaatsvinden. Zo brengen de spelers een stukje theatermagie bij u in de klas op maat van de kinderen.

Mevrouw Post van Collectief KIKERO instapklas, 1^e en 2^e kleuterklas



OP VISITE



*Beste klas,
Ik ben heel alleen...
Zou ik met jullie mijn verjaardag mogen vieren?*

*Groetjes,
Mevrouw Post*

Mevrouw Post brengt elke dag brieven en pakketjes rond, maar ontvangt zelf nooit post. Ook niet nu ze jarig is. Om zich niet alleen te voelen, beslist ze een brief af te geven in de klas.

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

Januari 2025

DI 14 T.E.M VRIJ 31 JANUARI

Februari 2025

MA 24 T.E.M. VRIJ 28 FEBRUARI

Maart 2025

MA 3 & DI 4, MA 10 & DI 11 MAART

Mei 2025

MA 5 T.E.M VRIJ 23 MEI

Peke, alles waait beter met una canción van Omar Cortegana & Jim Maes
2^e en 3^e kleuterklas, 1^e en 2^e leerjaar



muziek

theater

Peke, alles waait beter met una canción is een muziektheatervoorstelling en vertelt het verhaal van Peke en zijn Peruaanse vader (Tute), die zich aanpassen aan het leven in België.

Peke is een liefdevol kind dat soms een beetje ondeugend is. Hij spreekt vloeiend Nederlands en heeft een levendige verbeelding. Zijn vader Tute is een Peruaanse muzikant, maar in België is hij genoodzaakt om ook andere jobs aan te nemen. Hij is Nederlands aan het leren.

Samen beleven ze kleine, alledaagse avonturen.
Het is een verhaal over verandering en tederheid.

PRAKTISCH

Eén klasgroep per voorstelling. Min. twee, max. drie klassen per dag

LOCATIE OP DE SCHOOL:

In de klas

SPEELPERIODE

Van oktober 2024 t.e.m juni 2025

Elke donderdag

OP VISITE

De Grote Rijmshow van Anke Verschueren & Aline Goffin
3^e kleuterklas, 1^e & 2^e leerjaar

muziek

theater



*Heel diep in de zee
minstens een kilometer of twee,
een kwartslag naar links en dan kopje onder,
daar woont Het Wollige Wonder...*

OP VISITE

Theatermakers Anke Verschueren en Aline Goffin nemen je mee onder water voor kleinschalig maar groots theater. Ze vallen in zwijm voor een rijm en doen net geen moord voor het juiste woord. Dus draai aan het rad van dolfijn en train je brein. Als je een antwoord kan verzinnen, valt er misschien iets te winnen!

PRAKTISCH

Eén klasgroep per voorstelling (2 is mogelijk als de grootte van de ruimte dit toelaat).

LOCATIE OP DE SCHOOL

De voorstelling kan heel de dag in dezelfde ruimte blijven staan. Dit kan een klaslokaal of polyvalente ruimte zijn.

SPEELPERIODE

FEBRUARI 2025

MA 10, MA 17 FEB
DO 20, VRIJ 21 FEB
MA 24, DO 27, VRIJ 28 FEB

MAART 2025

MA 10, VRIJ 14 MAART
MA 17, DO 20, VRIJ 21 MAART
DO 27 MAART
MA 31 MAART

APRIL 2025

VRIJ 4 APRIL
DI 22 T.E.M. VRIJ 25 APRIL
MA 28 APRIL

MEI 2025

VRIJ 2 MEI
MA 5, DO 8, VRIJ 9 MEI
DO 15, VRIJ 16 MEI

Koning Kip van Koning Kip
2^e, 3^e, 4^e en 5^e leerjaar



Toon en Milan hebben besloten om een eigen koninkrijk te beginnen. Zonder vragen te stellen stappen ze mee in elkaars verbeelding. Toch botsen ze bij het verzinnen van hun droomland al snel op een paar moeilijk te verleggen grenzen. Kan een koninkrijk wel bestaan zonder koning? En als ze allebei koning willen zijn, wie krijgt dan de kroon?

In Koning Kip speelt Koning Kip verkent Koning Kip de uitdagingen van macht. Op absurde wijze fileert de voorstelling hoe het fout kan gaan wanneer twee leiders in conflict raken, en de gevolgen daarvan. Zo toont Koning Kip de verbindende en verblindende kracht van verbeelding en verhalen.

PRAKTISCH

Eén klasgroep per voorstelling, min. twee, max. drie klassen per dag

LOCATIE OP DE SCHOOL

in de klas, turnzaal of refter (meer plek = meer gekkigheid)

OP VISITE

SPEELPERIODE

OKTOBER 2024

DO 3, VRIJ 4 OKT
MA 21, DI 22 OKT

NOVEMBER 2024

MA 4 T.E.M. VRIJ 8 NOV
DO 14, VRIJ 15 NOV
MA 18 T.E.M. VRIJ 22 NOV

MAART + APRIL 2025

MA 31 MAART T.E.M. VRIJ 4 APRIL
MA 21 T.E.M. VRIJ 25 APRIL

MEI 2025

MA 5 t.e.m VRIJ 9 MEI
MA 12 t.e.m. VRIJ 16 MEI

PRAKTISCH



INSCHRIJVEN

Schrijf je via het [online aanmeldingsformulier](#) dat je ook terugvindt op onze website. Probeer het aantal leerlingen en de begeleiders zo exact mogelijk weer te geven. Vermeld ook een tweede keuze per leeftijdsgroep, zo verhoogt de kans op een plaatsje in onze zaal.

Na het invullen van dit formulier ontvang je een bevestiging voor ontvangst. Let op: Dit is nog geen bevestiging van de reservatie.

Ondervind je technische problemen? Contacteer dan dorien@rataplanvzw.be.

De reservatie wordt per mail bevestigd. Het aantal plaatsen is beperkt en sommige voorstellingen zijn snel volgeboekt.

TOEGANGSPRIJZEN

De kostprijs per leerling bedraagt €5. Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij (1 leerkracht per 25 leerlingen).

Het DoeBoek Urban Mining voor beginners is dankzij Kunst in Zicht gratis uit te lenen.

BETALINGEN

Op elke reservering volgt een bevestiging via contract, dat na ondertekening bindend is.

In september vragen we het reële aantal leerlingen per voorstelling op als je inschreef voor een voorstelling in september, oktober, november of december.

In januari vragen we het reële aantal leerlingen per voorstelling op als je inschreef voor een voorstelling in februari, maart, mei of juni.

Op basis van die gegevens wordt een factuur opgemaakt.

We vragen om ons steeds op de hoogte te houden van het wisselend aantal leerlingen. Zowel als onverwachts leerlingen afvallen zodat we niet onnodig plaatsen bezet houden. Maar ook als er leerlingen bij komen zodat we steeds voldoende plaats kunnen verzekeren.

ANNULERING

Ons aanbod is onderhevig aan wijzigingen (bv. in toegelaten maximumcapaciteiten) maar ook toevoegingen (bv. nieuwe voorstellingen). Als dit het geval is, koppelen we dit zo spoedig mogelijk terug: we gaan op zoek naar een nieuwe datum of andere voorstelling binnen het aanbod. Bij andere gevallen van annulering worden de gereserveerde plaatsen aangerekend. (Houd dus rekening met pedagogische studiedagen, sportdagen, feestdagen van verschillende geloofsgemeenschappen en andere activiteiten.)

VERLOOP VAN DE VOORSTELLINGEN

Kom niet te vroeg, d.w.z. 10 minuten voor aanvang van de voorstelling. De ervaring leert ons dat het voor de kinderen niet aangenaam is om lang te moeten wachten voordat de voorstelling begint. Bij aanvang van elke voorstelling ontvangt een medewerker van Rataplan de klassen. Om een rustige en vlotte start mogelijk te maken, verwachten we van de begeleiders dat ze de leerlingen mee naar hun plaatsen begeleiden. De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het toezicht op hun leerlingen en zien erop toe dat deze zich gepast gedragen. We vragen aan de leerkrachten om niet bij elkaar te gaan zitten, maar zich te verspreiden tussen de groep.

MET UITZONDERING VAN HET OP VISITE AANBOD VINDEN ALLE VOORSTELLINGEN PLAATS IN RATAPLAN, WIJNEGEMSTRAAT 27, BORGERHOUT.

OMKADERING

In de mate van het mogelijke sturen we je digitaal de beschikbare lesmappen toe. Een degelijke voorbereiding in de klas is erg belangrijk. Het is voor de leerlingen soms aangenamer als ze weten wat ze kunnen verwachten.

CONTACT

Dorien Pelckmans
dorien@rataplanvzw.be
03 235 67 55