



**AANBOD KLEUTER-EN
BASISONDERWIJS
2025 - 2026**

OVERZICHT VOORSTELLINGEN 2025 – 2026

KLEUTER ONDERWIJS

VRIJ 26/09/2025	10u en 13u30	Franje van Tout petit	K 2 en 3
MA 08/12/2025	10u en 13u30	WEB van ONAF	K 3
MA 02/02/2026	10u en 13u30	Tiébélé van Théâtre de la Guimbarde	K1 en K2
MA 02/03/2026	10u en 13u30	Bries van Anke Verslype	K3

BASIS ONDERWIJS

MA 03/11/2025	10u en 13u30	Oef! van Enrica Camporesi	L 1, 2, 3 en 4
MA 17/11/2025	10u en 13u30	Echo's van de bergen van BRONKS & Farnoosh Khodadadeh	L 3, 4, 5 en 6
MA 08/12/2025	10u en 13u30	WEB van ONAF	L 1 en 2
MA 02/03/2026	10u en 13u30	Bries van Anke Verslype	L 1 en 2
DO 26/03 t.e.m. DI 31/03/2026	9u en 12u30	Wattpatat van Kunst in Zicht	L 5 en 6
MA 04/05/2026	10u en 13u30	FEST van Zonzo Cie	L 3 en 4

EXTRA

SEP 2025 – JUNI 2026	Verschillend per voorstelling	Voorstelling OP VISITE bij jou op school	Instapklas, K1, K2, K3, L1 en L2
-------------------------	-------------------------------------	---	--

Welkom!

Beste leerkrachten en directie,

In deze brochure stellen wij heel graag ons aanbod met schoolvoorstellingen voor. Volgend schooljaar zetten we extra in op muziek(theater) en actieve participatie. Je vindt bij elke productie een label dat staat voor het type voorstelling, van muziek tot kunsteducatie. We willen de kinderen laten kennismaken met verhalen en klanken van over heel de wereld. Dromen jullie mee weg in ons gezellig zaaltje?

We maakten een selectie aan voorstellingen met muziek, theater, beeld, dans & cross-overs:

Weet jij hoe een Ngoni klinkt (Tiébélé)? Heb je ooit al eens iemand zien dansen in de meest zotte kostuums (Franje)? Kan je beeldend spelen met taal (Oef!)? Gaat wetenschap hand in hand met kunst (Wattpatat)? Kan je acrobatisch dansen met een rekker? Hou je eerder van muziek met beeld (Echo's van de bergen en Bries)? Of ben je klaar voor een muzikaal feest (FEST)?

Doen deze vragen je artistieke voelsprietten kriebelen? Meld je dan aan voor ons programma van 2025-2026 en misschien vind je wel de antwoorden op al deze vragen.

We komen opnieuw 'Op Visite'. Dit zijn voorstellingen op maat van de klas of turnzaal, gebracht door jonge/opstartende kunstenaars. De voorstellingen zijn mobiel en spelen meerdere keren per dag.

Aanmelden op het aanbod van Rataplan kan via het [aanmeldingsformulier 2025-2026](#). Het formulier is ook terug te vinden op onze website.

Een aantal belangrijke data:

- Aanmelden op het Rataplan-aanbod kan vanaf vandaag tot en met woensdag 4 juni 2025. De toekenning van schoolvoorstellingen verloopt via loting. Op donderdag 12 juni bevestigt Rataplan alle toegekende schoolvoorstellingen.
- Intekenen op het Op Visite-aanbod kan vanaf vandaag tot en met vrijdag 12 september 2025.

KLEUTER

Franje door Tout pétit

Vrijdag 26/09/2025
2^e en 3^e kleuterklas



©Kurtvanderelste

Franje is een aanstekelijke dansproductie waarbij 3 dansers experimenteren met grootse kostuums. In een avontuurlijk spel met materialen ontdekken de dansers hoe hun lichaam van vorm verandert.

Een patchwork van stoffen brengt een kleurrijk palet tot leven, dat uitnodigt tot dans. Op het podium verschijnen steeds meer kleuren en kostuums.

Tot de dansers er haast in verdwijnen.

Franje ontstaat uit een samenwerking tussen het Duitse Alfredo Zinola Productions en tout petit. De choreografen Alfredo Zinola, Ciska Vanhoyland en Lies Cuyvers delen een fascinatie voor het maken van dans voor een jong publiek vanuit een wisselwerking tussen dans en scenografie. Ze koesteren bovendien een voorkeur voor een intieme en speelse verbinding met het publiek.

KLEUTER

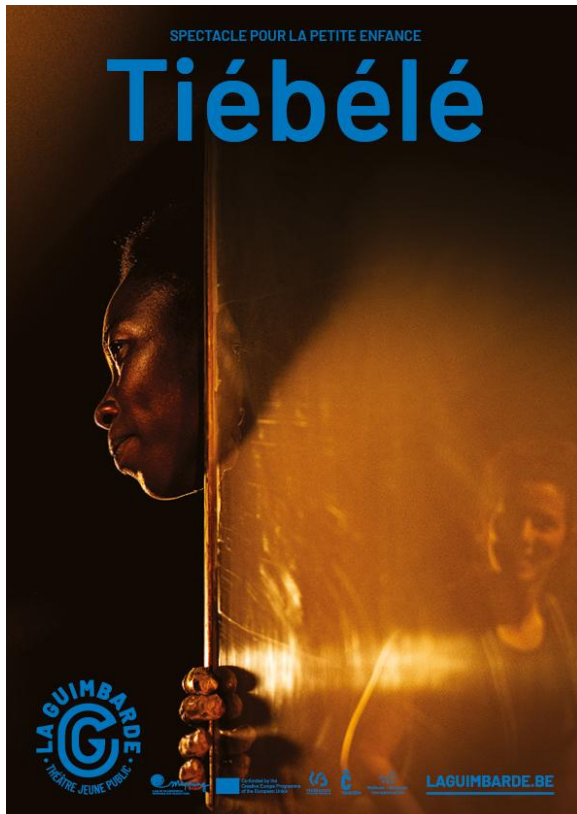
Tiébélé door Théâtre de la Guimbarde

Maandag 02/02/2026

1^{ste} en 2^{de} kleuterklas

theater

muziek



Op het dak van een huisje in Burkina Faso zit een jonge vrouw. Ze mengt wat water en klei en tekent erop los. Naast haar speelt een andere vrouw op de ngon, een traditioneel Afrikaans snaarinstrument. Samen reizen ze als het ware terug in de tijd, naar toen hun voorouders nog kinderen waren. Ze reizen zo dicht mogelijk terug naar de wortels van de mensheid en leggen een link met het hier en nu.

De voorstelling combineert moeiteloos het plastische met poëzie, aarde met lied, organische met gevoelig materiaal.

Tiébélé is een echo van de prachtige versieringen die vrouwen uit Burkina Faso op hun huizen aanbrengen. De gebaren van deze vrouwen worden verbonden met de eerste sporen die jonge kinderen achterlaten.

Credits

Een productie van het Théâtre de la Guimbarde. In coproductie met het Europese project Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years. In samenwerking met de Association Wéléni (Burkina Faso) Met de steun van de Federatie Wallonië-Brussel.

KLEUTER en BASIS

WEB door ONAF vzw

Maandag 08/12/2025

3^e kleuterklas

1^e en 2^e leerjaar



©Laure-Anne Iserief

Rekken, leunen, katapulteren, laten schieten, bouncen,...

WEB is een non-verbale dansvoorstelling die draait rond verbeelding en verbinding en waarbij alledaagse bewegingen worden gecombineerd met het acrobatische en het abstracte.

Op scène zijn vier dansers met elkaar verbonden door middel van elastieken.

Concept: Ehren Verrelst

Dans: Axelle Vienne, Emma Helena Dieltiens, Magali Casters en Ehren Verrelst

Muziek: Kobi van Huffel

WEB is een voorstelling over rekbaarheid. Rekbaarheid van de elastieken, rekbaarheid van de lichamen en vooral over rekbaarheid van de verbeelding.

Gedurende de voorstelling wisselen de elastieken van vorm. Een gigantisch boksring, een elastische gitaar, een katapult, een hangmat, een leiband,...

Door de fantasie de vrije loop te laten, ontstaat er een letterlijk web van betekenissen. Een web van mogelijkheden.

KLEUTER en BASIS

Bries, Anke Verslype



Maandag 02/03/2026

3^e kleuterklas

1^e en 2^e leerjaar



©Bjorncomhaire

Bries – een betoverend kinderconcert vol beweging en muziek!

Welkom in een wereld waar wind de muziek meevoert, waar blaadjes dansen en klanken ontstaan uit takken, stenen en ruisende bomen. Bries is geen gewoon concert—het is een meeslepende droomwereld waarin kinderen niet alleen luisteren, maar ook bewegen, spelen en ontdekken.

Drie muzikanten, twee dansers en een animatiekunstenaar nemen je mee op een speelse reis vol verrassende geluiden en hypnotiserende beelden. Geïnspireerd door de natuur en gedragen door de wind, worden kinderen uitgenodigd om zich over te geven aan muziek, beweging en hun eigen fantasie.

Kom en laat je meevoeren door Bries—waar muziek niet alleen gehoord, maar ook gevoeld en beleefd wordt!

Credits: Anke Verslype (compositie, percussie), Wout Gooris (piano), Nathalie Van Meirvenne (dwarsfluit, basfluit), Ezra Belgrado (animatie), Carli Gellings (dans, choreografie), Simon D'huyvetter (scenografie & eindregie)

BASIS

Oef!

Door Enrica Camporesi

Maandag 03/11/2025

1^e tot 4^e leerjaar



©Karolina Maruszak

Credits:

Concept en regie: Enrica Camporesi

Concept en spel: Line Mertens, Andreia Rodrigues

Ruimte en scenografie: Bert Sernee&ls

Kostuum: Elif Korkmaz

Productie: Robin Appels, Valerie De Visscher

Met dank aan Mesut Arslan (inside out) en Koen Haagdorens (outside in)

Een productie van Platform 0090 met de steun van C-TAKT, wpZimmer en hetpaleis.

Oef!

een beeldende theatervoorstelling voor mensen vanaf 4 jaar

waarin een mens
een ander mens
en een mysterie ontmoet.

Om tijd te doden en te ontsnappen aan verveling, vertellen ze elkaar verhalen, spelen met beelden hun fantasieën uit en gaan op zoek naar betekenis.

Soms vervelen ze zich toch, maar ze prutsen en proberen verder, denkend in kronkelende talen en constructies.

Verstaan ze elkaar echt? Kunnen ze elkaar vertrouwen om samen in zee te varen?

Oef! duurt ongeveer 35' en nadien is er wat tijd voor het publiek om vrij te zwemmen op het podium, in en rond de installatie.

BASIS

Echo's van de Bergen
door BRONKS en Farnoosh Khodadadeh

Maandag 17/11/2025
3^{de} tot 6^{de} leerjaar



©Laurence Delbeke

Echo's van de Bergen is een visuele symfonie waarin livemuziek en illustraties op scène samensmelten. Een tijdloos verhaal over een meisje dat, te midden van een roerige periode in Iran, worstelt met vragen rond identiteit en verbondenheid. Waarin de muziek, als de universele echo van het menselijk hart, klank geeft aan de steeds luider wordende roep om vrede.

CREDITS

CONCEPT/TEKST Farnoosh Khodadadeh en Joris Van den Brande
SPEL Farnoosh Khodadadeh
LIVE MUZIEK Shahab Azinmehr, Joachim Thys, Farnoosh Khodadadeh
LIVE ILLUSTRATIE Pieter Fannes
REGIE Joris Van den Brande
SCENOGRAFIE Tom de With, Joris Van Den Brande en Farnoosh Khodadadeh
LICHTONTWERP Thomas Clause
GELUID Tom Gaublonne
PRODUCTIE BRONKS, Farnoosh Khodadadeh
COPRODUCTIE Ha concerts, De Grote Post, Perpodium
MET STEUN VAN Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid, Stad Gent

BASIS

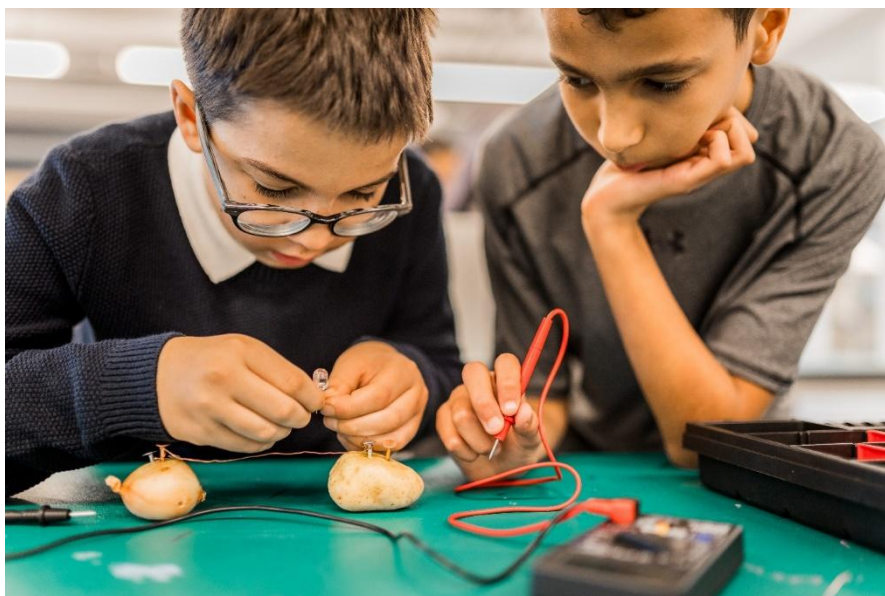
Wattpatat van Kunst in Zicht

kunst
educatie

doe
mee

Donderdag 26/03 – vrijdag 27/03 – maandag 30/03 – dinsdag
31/03/2026

5^e en 6^e leerjaar



©Kelly Donckers

Wattpatat is een tweede project in de Bouwstof-reeks van KiZ.

Verwacht je opnieuw aan een uitdagend experimenteel en artistiek labo! Samen met multidisciplinair kunstenaar Steven Tevels en een voltmeter in de hand duiken we in de wondere wereld van weerstanden en schakelingen, oscillatoren en wattages. We ontdekken welke huis-, tuin- en keukenmaterialen geschikt zijn om elektriciteit mee op te wekken. Bevat een broccoli genoeg energie om een lamp te laten branden? Hoeveel aardappelen hebben we nodig om een hele straat te verlichten?

Kan je elektriciteit omzetten naar klank? Of verbaas jezelf hoe je met aardappelen elektronische muziek kan maken! Met al onze wizzy experimenten bouwen we aan een verrassende kunstzinnige installatie die flakkert, kraakt, blipt en reageert op alles wat beweegt!

Concept: Steven Tevels en Luk Lenoir/Kunst in Zicht

In samenwerking met C-Mine en Educathor Gent.

Belangrijk: dit is een workshop en duurt 2,5 uur. Eén klas per workshop. De uren zijn:

Donderdag 26/03: 9u-11u30 en 12u30-15u

Vrijdag 27/03: 9u-11u30 en 12u30-15u

Maandag 30/03: 9u-11u30 en 12u30-15u

Dinsdag 31/03: 9u-11u30 en 12u30-15u

BASIS

FEST door ZONZO Cie

Maandag 04/05/2025

3^{de} en 4^{de} leerjaar



©Stijn Van Bosstraeten

'FEST' wordt een bom vol muzikale anarchie. De muzikanten transformeren van rituele percussie naar betoverende stemmen en vice versa. Overstuurde klanken verworden tot sonische explosies. Ze inspireren zich op liederen uit Juniors geboorteland Congo en laten vleugjes rumba, banto elektronica, deephouse, hiphop en rap horen. Samen met het publiek creëren ze een nieuwe wereld: onbevangen, vrij en spontaan.

Maak je op voor een muzikaal feest en een revolutie voor kinderen: zo'n revolutie die positieve energie uitstraalt. 'FEST' appelleert aan de hedendaagse danscultuur: een samenkomst die misschien ergens iets illegaals uitstraalt, maar vooral een blijvende indruk nalaat op iedereen die erbij was. Ook op jou. Maak je klaar voor deze ode aan het experiment, deze moedige vuist tegen de stroom in.

Spel: Junior Akwety, Jochem Baelus en Lotte Vanhamel

Choreografie: Charlotte Goesaert

Decor en klaninstallatie: Jochem Baelus

Kostuums: Wim Muyllaert

Eindregie: Wouter Van Looy

Licht: Geert Custers

Techniek: Gijsbrecht Moeyersons

Productie: Zonzo Compagnie

Coproductie: C-takt, Musica, De Singel, Rataplan en KinderKinder

Met de steun van de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

EXTRA

Op Visite

Wij komen ook volgend seizoen naar uw school. We selecteerden vier verschillende voorstellingen voor kinderen van 2,5 tot 9 jaar die in de vertrouwde schoolomgeving kunnen plaatsvinden. Zo brengen de spelers een stukje theatermagie bij u in de klas op maat van de kinderen.

Krakot van Sien De Smet en Olympe Tits instapklas, 1^e kleuterklas

OP VISITE



*Krakot is een woordeloze voorstelling
over stilte, lawaai en alles
daartussenin
van rust over best wel druk
tot aan de totale chaos
en weer terug
oh ja er is ook een krakend kot!
en waarschijnlijk komen er ook
één of meerdere krakotten
in aan bod*

PRAKTISCH

Eén Klasgroep per voorstelling.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas

SPEELPERIODE

Oktober en november 2025

April tot t.e.m. juni 2026

SPAT! SMOS! OEPS, IK MORS! Van Elisa Goossens en Niels Nijs
2^e en 3^e kleuterklas, 1^e leerjaar



Twee grijze figuren sloffen traag jouw klas binnen. Alles aan hen is grijs. Hun kleren, gezichten, zelfs hun gedachten lijken kleurloos. Maar wat zit er in die gekke koffertjes? Wanneer die opengaan...Duikt er plots kleur op, **SPAT!** Veranderen vormen, **SMOS!** Kladdert de magie in het rond, **OEPS, IK MORS!**

PRAKTISCH

Maximum 25 kinderen per voorstelling. Max 3 voorstellingen/dag

LOCATIE OP DE SCHOOL:

In de klas.

SPEELPERIODE

Van november 2025 t.e.m. april 2026

Elke dinsdag en donderdag

Papegaai is ziek Van Gilles Van Hecke
(met Ditte Jacoby, Jutta Daems en Adele Raes)

2^e en 3^e kleuterklas, 1^e leerjaar

muziek

theater



Een gepensioneerde, vergeetachtige operazangeres komt met haar bijdehande, muzikale papegaai langs in de klas.

Ze komen kinderliedjes zingen met de kinderen.

Of dat is toch het plan...

Papegaai is ziek is een ontroerende en komische muziektheatervoorstelling over herhaling en zorgen voor elkaar.

PRAKTISCH

Maximum 50 kinderen per voorstelling. Max 3 voorstellingen/dag (voorkeur voormiddag)

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas.

Een grotere ruimte kan ook, maar er moet een stopcontact aanwezig zijn.

SPEELPERIODE

januari 2026

MA 5, DI 6, WOE 7,
DO 8 JAN
MA 12, DI 13, WOE 14,
DO 15 JAN
MA 19, DI 20, WOE 21,
DO 22 JAN
MA 26, DI 27, WOE 28,
DO 29 JAN

Februari 2026

MA 2, DI 3, WOE 4, DO 5 FEB
MA 9, DI 10, WOE 11,
DO 12 FEB
DI 24 en WOE 25 FEB

Maart 2026

DI 3, WOE 4 MAART
DI 10, WOE 11 MAART
DI 17, WOE 18 MAART
DI 24, WOE 25 MAART

April 2026

DI 21, WOE 22 APRIL
DI 28, WOE 29 APRIL

Mei 2026

DI 5, WOE 6 MEI
DI 12, WOE 13 MEI
DI 19, WOE 20 MEI
DI 26, WOE 27 MEI

Juni 2026

DI 2, WOE 3 JUNI
DI 9, WOE 10 JUNI
DI 16, WOE 17 JUNI
DI 23, WOE 24, MA 30 JUN

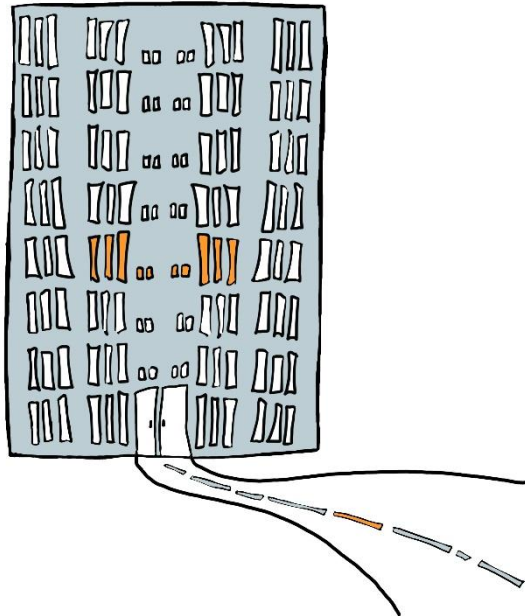
OP VISITE

DE BUREN van de wereld repareren
3^ekleuterklas, 1^e en 2^e leerjaar



DE BUREN

DE WERELD REPAREREN.BE



OP VISITE

Er zijn twee norske Buren.

Ze zitten bij elkaar, maar echt samen zijn ze niet. Ze lachen zelden, ze zuchten enkel.

Maar dan...

Een sprankel van iets onbekends.

Kleur sluipt heel voorzichtig binnen, een lach wordt aarzelend geoefend.

En voor het eerst voelen De Buren wat licht in het leven kan doen.

PRAKTISCH

Eén tot twee klasgroepen per voorstelling.

LOCATIE OP DE SCHOOL

In de klas of in een turnzaal/eetzaal/polyvalente zaal – idealiter gelijkvloers (wij kunnen niet in een lift met de tandem)

SPEELPERIODE

Maart en mei 2026

PRAKTISCH



INSCHRIJVEN

Schrijf je via het [aanmeldingsformulier 2025-2026](#) dat je ook terugvindt op onze website. Probeer het aantal leerlingen en de begeleiders zo exact mogelijk weer te geven. Vermeld ook een tweede keuze per leeftijdsgroep, zo verhoogt de kans op een plaatsje in onze zaal.

Na het invullen van dit formulier ontvang je een bevestiging voor ontvangst. Let op: Dit is nog geen bevestiging van de reservatie.

Ondervind je technische problemen? Contacteer dan marcel@rataplanvzw.be.

De reservatie wordt per mail bevestigd. Het aantal plaatsen is beperkt en sommige voorstellingen zijn snel volgeboekt.

TOEGANGSPRIJZEN

De kostprijs per leerling bedraagt €6. Begeleidende leerkrachten wonen de activiteit gratis bij (1 leerkracht per 8 leerlingen).

BETALINGEN

Op elke reservering volgt een bevestiging via contract, dat na ondertekening bindend is.

In september vragen we het reële aantal leerlingen per voorstelling op als je inschreef voor een voorstelling in september, oktober, november of december.

In januari vragen we het reële aantal leerlingen per voorstelling op als je inschreef voor een voorstelling in februari, maart, mei of juni.

Op basis van die gegevens wordt een factuur opgemaakt.

We vragen om ons steeds op de hoogte te houden van het wisselend aantal leerlingen. Zowel als onverwachts leerlingen afvallen zodat we niet onnodig plaatsen bezet houden. Maar ook als er leerlingen bij komen zodat we steeds voldoende plaats kunnen verzekeren.

ANNULERING

Ons aanbod is onderhevig aan wijzigingen (bv. in toegelaten maximumcapaciteiten) maar ook toevoegingen (bv. nieuwe voorstellingen). Als dit het geval is, koppelen we dit zo spoedig mogelijk terug: we gaan op zoek naar een nieuwe datum of andere voorstelling binnen het aanbod.

Bij andere gevallen van annulering worden de gereserveerde plaatsen aangerekend. (Houd dus rekening met pedagogische studiedagen, sportdagen, feestdagen van verschillende geloofsgemeenschappen en andere activiteiten.)

VERLOOP VAN DE VOORSTELLINGEN

Kom niet te vroeg, d.w.z. 10 minuten voor aanvang van de voorstelling. De ervaring leert ons dat het voor de kinderen niet aangenaam is om lang te moeten wachten voordat de voorstelling begint.

Bij aanvang van elke voorstelling ontvangt een medewerker van Rataplan de klassen.

Om een rustige en vlotte start mogelijk te maken, verwachten we van de begeleiders dat ze de leerlingen mee naar hun plaatsen begeleiden.

De begeleidende leerkrachten zijn verantwoordelijk voor het toezicht op hun leerlingen en zien erop toe dat deze zich gepast gedragen. We vragen aan de leerkrachten om niet bij elkaar te gaan zitten, maar zich te verspreiden tussen de groep.

MET UITZONDERING VAN HET OP VISITE AANBOD VINDEN ALLE VOORSTELLINGEN PLAATS IN RATAPLAN, WIJNEGEMSTRAAT 27, BORGERHOUT.

OMKADERING

In de mate van het mogelijke sturen we je digitaal de beschikbare lesmappen toe.

Een degelijke voorbereiding in de klas is erg belangrijk. Het is voor de leerlingen soms aangenamer als ze weten wat ze kunnen verwachten.

CONTACT

Marcel Bas

marcel@rataplanvzw.be

03 235 67 55

